

BIBLIOGRAFIE

- Adler, Guido - *Handbuch der Musikgeschichte*, 2 vol, Keller, Berlin, 1920.
- Bălan, George - *Înnoirile muzicii* - Editura muzicală, București, 1966.
- Bălan, George - *Sensurile muzicii* – Editura tineretului, București, 1965.
- Bălan, George - *Meditații beethoveniene* - Editura Albatros, București.
- Bentoiu, Pascal - *Imagine și sens* - Editura muzicală, București, 1971.
- Bentoiu, Pascal - *Deschideri spre lumea muzicii* - Editura Eminescu, 1973.
- Bentoiu, Pascal - *Gândirea muzicală* - București, Editura Muzicală, 1975.
- Bentoiu, Pascal - *Dimitrie Cuclin* - în *Muzica*, nr. 4, aprilie 1978.
- Berger, Wilhelm Georg. - *Dimensiuni modale* - Editura muzicală, București, 1979.
- Berger, Wilhelm Georg - *Estetica sonatei clasice* - Editura muzicală, București, 1981.
- Berger, Wilhelm Georg - *Estetica sonatei moderne* - Editura muzicală, București, 1984.
- Berger, Wilhelm Georg - *Estetica sonatei contemporane* - Editura muzicală, București, 1985.
- Berger, Wilhelm Georg - *Estetica sonatei baroce* - Editura muzicală, București, 1985.
- Berger, Wilhelm Georg - *Teoria generală a sonatei* - Editura muzicală, București, 1987.

Berger, Wilhelm Georg - *Clasicismul de la Bach la Beethoven* - Editura muzicală, București, 1990.

Berger, Wilhelm Georg - *Ghid pentru muzica instrumentală de cameră* - Editura muzicală, București.

Berger, Wilhelm Georg - *Muzica simfonică* - vol. I-V, Editura muzicală, București.

Blaga, Lucian - *Trilogia culturii. Orizont și stil. Spațiu mioritic. Geneza metaforei și sensul culturii* - Editura pentru literatură universală, București, 1969.

Boulez, Pierre - *Penser la musique aujourd'hui* - Edition Gouthier, Paris, 1964.

Brâncuși, Petre - *George Breazul și istoria nescrisă a muzicii românești*, Editura muzicală, 1976.

Brâncuși, Petre - *Muzica românească și marile ei primeniri*, vol. I, Editura muzicală, 1978.

Brâncuși, Petre - *Dimitrie Cuclin* - în *Muzica*, nr. 4, aprilie 1978.

Brînduș, Nicolae - *Interferențe* - Editura muzicală, București, 1984.

Brumariu, Liviu și Constantinescu, Grigore - *Curs de Istoria muzicii universale, 1600-1750*, litograf., bibl. Universității de Muzică din București.

Buciu, Dan - *Elemente de scriitură modală* - Editura muzicală, București, 1981.

Chailley, J. - *40.000 ani de muzică* - Editura muzicală, București, 1967

Ciocan, Dinu - *Elemente de teoria mulțimilor în muzică* - Editura muzicală, București, 1985.

Combarieu, Jules - *La musique, ses lois et son evolution* - Flammarion, Paris, 1907.

Combarieu, Jules - *Musique et magie: études sur les origines populair de l'art musical* - Paris, 1909.

Combarieu, Jules - *Histoire de la musique* - Librairie Armand Colin, Paris, 1920

Comes, Liviu - *Melodica palestriniană* - Editura muzicală, București, 1971

Comes, Liviu - *Lumea polifoniei* - Editura muzicală, București, 1984.

Constantinescu, Grigore - *Diversitatea stilistică a melodiei în opera romantică* - Editura muzicală, București, 1980.

Cosma, Lazăr-Octavian - *Hronicul muzicii românești* - vol.V-VIII, Editura muzicală, București.

Cosma, Lazăr-Octavian - *Universul muzicii românești* - Editura Muzicală, București, 1995.

Cosma, Viorel - *Muzicieni din România* - lexicon, vol. II, Editura muzicală, București, 1999.

Cosma, Viorel - *Introducere la: Dimitrie Cuclin „O istorie polemică a*

muzicii” - ediție critică, Editura Junimea, Iași, 1983.

Cuclin, Dimitrie - *Tratat de forme muzicale* - Tip. «BUCOVINA» I. S. TOROUȚIU, 1934

Cuclin, Dimitrie - *Le rôle du chant grégorien dans le passé jusqu'a nos jours et du chant byzantin, dans l'avenir* - Institutul de arte grafice „Bucovina”, I. E. Torouțiu, București, 1936.

Cuclin, Dimitrie - *Teoria nemuririi* - Editura Porto Franco, Galați.

Cuclin, Dimitrie - *Tratat elementar de muzică pentru cl. I-VIII ale Școalelor Secundare* - Instit. Geografic Militar, 1946.

- *Dicționarul explicativ al limbii române* - Editura Academiei Republicii România, 1975.

D'Indy, Vincent - *Cours de composition musicale* - vol. I-IIa/IIb-III, Editura A. DURAND et Fils, Paris, 1912.

Dicționar de mari muzicieni - din Larousse de la musique, coordonatori Antoine Goléa și Marc Vignal, Editura Universul Enciclopedic, București, 2000.

Dizionario Ricordi, Milano, 1959.

Donose, Vasile - *Sinteze estetice* - Editura muzicală, 1988.

Donose, Vasile - *Imaginarul real* - Editura muzicală, 1990.

Donose, Vasile - *Corespondență cu Dimitrie Cuclin*.

Donose, Vasile - *Comunicare la Simpozionul național Dimitrie Cuclin - 100 de ani de la naștere* - Galați, Liceul Vasile Alecsandri, 1983, manuscris.

Duhamel, G. - *Puterea muzicii* - Editura muzicală, București, 1970

Eisikovits, Max - *Polifonia vocală a renașterii, stilul palestrinian* - Editura muzicală, București, 1966.

Eisikovits, Max - *Polifonia Barocului* - Editura muzicală, București, 1973

- *Esteticul în sfera culturii* - Editura meridiene, București, 1976.

Fasquelle - *Encyclopedie de la musique* - Fasquelle editeure, Paris, 1961, vol. I.

Firca, Gheorghe - *Dimitrie Cuclin la 90 de ani* - în *Muzica*, nr. 5, mai 1975.

Firca, Gheorghe - *Câteva clarificări terminologice*, în *Muzica*, nr 1, ianuarie 2003, Editura UCMR, București.

Goléa, Antoine - *La musique de la nuit des temps aux aurores nouvelle* - vol. I, Alphons Leduc & Cie, Paris, 1977.

Giuleanu, Victor - *Melodica bizantină* - Editura muzicală, București, 1981.

Grigoriu, Theodor - *Muzica și nimbul poeziei* - Editura muzicală, București, 1986.

Haas, R - *Musik des Barocks* - Potsdam, Athenaion, 1928

Hindemith, Paul - *Inițiere în compoziție* - vol. I-II, Editura muzicală, București, 1967.

Iliuț, Vasile - *De la Wagner la contemporani* - vol.I - IV, Editura muzicală, București, 1995, vol. V, Editura Universității Naționale de Muzică, București, 2001.

Iorga, Nicolae - *Istoria Românilor* - vol.1, București, 1936.

Iorga, Nicolae - *Istoria literaturii românești* - 1, ed.II, București, Suru, 1925.

Istratty, Ella și Smântânescu, Dan - *Convorbiri cu Dimitrie Cuclin* - Editura muzicală, București, 1985.

Jalobeanu, Anca - *Logica vieții formatoare în estetica lui Dimitrie Cuclin* - în Studii și cercetări de istoria artei, tom 20, nr. 1, 1973.

Kostelanetz, Richard - *Conversing with Cage* - Limelight Editions, New York, 1988.

Leahu, Alexandru - *Maestrii claviaturii* - Editura muzicală, București, 1975.

Leahu, Alexandru - *Scarlatti* - Editura muzicală, București, 1966.

Lipps, Theodor - *Aesthetik. Psychologie des Schönen und der Kunst* - Leipzig, 1903-1906.

Merișescu, Gheorghe - *Curs de Istoria muzicii universale* - Editura Didactică și Pedagogică, Cluj-Napoca, 1964.

M.G.G., Deutscher Taschenbuch Verlag, Bärenreiter-Verlag, Oktober, 1989, vol. V.

Negrea, Marțian - *Tratat de armonie* - Editura Muzicală, București, 1958.

New Grove Dictionary of music and musicians, edited by Stanley Sadie, London, New-York, Honkong, 1980.

Niculescu, Ștefan - *Reflecții despre muzică* - București, Editura muzicală, București, 1980.

Plebe, Armando - *Estetica musicale* - în *La Musica Enciclopedia Storica*, vol.II, pag.339-363, Unione Tipografico- Editrice Torinese, 1966.

Popovici, Doru - *Magicianul de la Bayreuth* - Editura Albatros, București, 1985.

Popovici, Doru - *Cântec flamand* - Editura muzicală, București, 1971.

Ralea, Mihail - *Prelegeri de estetică*, Editura științifică, București, 1972.

Riemann, H. - *Handbuch der Musikgeschichte* - vol. I, Leipzig, 1919.

Rizzole Riccordi, Milano, 1972.

Sachs, Kurt - *Die Musik der Antike* - Handbch der Musikwissenschaft, Postdam, 1927.

Sava, Iosif și Vartolomei, Luminița - *Dicționar de muzică* - Editura științifică și enciclopedică, București, 1979.

Sava, Iosif și Rusu, Petru - *Dicționar de termeni muzicali* - Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1984.

Sava, Iosif și Rusu, Petru - *Istoria muzicii universale în date* - Editura muzicală, București, 1983.

Seeger, Horst - *Musiklexikon in zwei Bänden* - VEB Deutscher Verlag für Musik, Leipzig, 1966.

Susan, Roxana - *Essai scientifique sur le chant populaire roumain* - în *Academica*, an VI, noiembrie, 1996.

Stuckenschmidh, H, H - *Schönberg* - Edition du Rocher, Monaco.

Stumpf, Karl - *Die Anfänge der Musik* - Leipzig, 1911.

Toduță, Sigismund - *Formele muzicale ale barocului în operele lui Bach* - vol. I-II-III, Editura muzicală, București.

Țugui, Pavel - *Dimitrie Cuclin – o biografie accidentată* - în rev. Steaua, Cluj-Napoca, nr.11/12, noembrie-decembrie 1999, pag.97-103.

Tomescu, Vasile - *Drumul creator al lui Dimitrie Cuclin* - Uniunea Compozitorilor din R. P. R., 1956.

Tomescu, Vasile - *Dimitrie Cuclin* - în Muzica, nr. 4, aprilie, 1978.

Urseanu, Tilde, Ianegic, Ion și Ionescu, Liviu - *Istoria baletului* - Editura muzicală, București, 1967.

Vettter, Walter - *Der Kappelmeister Bach* - Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, Postdam, 1950.

Vieru, Anatol - *Cartea modurilor* - vol.I, Editura muzicală, București, 1980.

Vuillermoz, Emile - *Histoire de la musique* - Librairie Arthème Fayard, 1973.

Wagner, Richard - *Opera și drama* - Editura muzicală, București, 1983.

Webern, Anton - *Der Weg zur neuen Musik* - Universal Edition, 1960.